

Familie Zoff

Handystress am Frühstückstisch

Rollenspiel als Legetrick



Zusatzmaterial zur
Digital Detox Box



Familie Zoff - Handystress am Frühstückstisch

Titel	Familie Zoff – Handystress am Frühstückstisch: Rollenspiel als Legetrick
Dauer	45-90 min.
Sie brauchen	Rollenspielinformationen, Vorlage Familie Zoff und Sprechblasen, Smartphone/Tablet, Stativ (falls vorhanden), kostenlose App „Stop Motion Studio“
Darum geht es	Medienregeln von anderen Familien kennen lernen. Familien-Medienregeln formulieren können.
Für wen	Klassen 5-7

Hintergrundinformation

Rollen

Vater: Leo Zoff
Mutter: Selma Zoff
Tochter: Aida Zoff
Sohn: Luis Zoff
Oma: Margarete Müller-Zoff
Hund: Rocco Zoff

Situation

Familie Zoff sitzt am Esstisch. Sohn Luis ist gelangweilt und spielt an seinem Handy. Tochter Aida fotografiert ihr Essen für Instagram. Mutter Selma bekommt einen Anruf. Vater Leo checkt seine Wetter-App. Hund Rocco klaut das Essen vom Tisch. Oma Margarete kommt aus der Küche und findet alle an ihren Handys vor. Die Situation eskaliert...



Rollenspiel als Legetrick

Aufteilung in Kleingruppen
Dialoge ausdenken

- 1 Lesen Sie die Situation vor und notieren an Tafel/Board die Rollen. Bilden Sie 5-er Gruppen. Jede Gruppe verteilt die Rollen unter sich. Die SuS denken sich Dialoge und Reaktionen aus und schreiben ihre Ideen in Form eines kleinen Drehbuchs auf ein Blatt.
Tipp: Begrenzen Sie diese Aufgabenstellung auf max. 10 Minuten, damit das Rollenspiel nicht zu lange wird.

Beispiel Einstieg:

Oma Margarete: „Das darf ja wohl nicht wahr sein! Alle sind nur noch am Handy!“

Tochter Aida: „Omaaaa, das verstehst du einfach nicht...“

Mutter Selma: „Könnt ihr bitte mal leise sein! Ich telefoniere gerade!“

Luis: „Du telefonierst ja immer...“

Hund (Gedankenblase): „Jetzt streiten die ja schon wieder!“
usw.

Dialoge übertragen
Sprechblasen und Grafiken
ausschneiden

- 2 Nun übertragen die SuS ihre Dialoge in die Sprechblasen-Vorlagen. Dann werden das Bild der Familie Zoff, die ausgefüllten Sprechblasen und ggf. kleine zusätzliche Grafiken (Emojis, Blitze, Herzen) ausgeschnitten.
Jetzt kann die Bühne im Film-Set aufgebaut werden: die SuS kleben dazu das Bild der Familie Zoff mit Tesafilm auf einen Tisch, damit es während der Aufnahmen nicht verrutschen kann und legen die ausgeschnittenen Sprechblasen und Grafiken bereit.

Legetrick filmen mit der
Stop Motion-Technik
(Einzelbildsequenz)

- 3 **Legetrick erstellen mit der App „Stop Motion Studio“**
Beim Legetrick entsteht ein Film, indem Einzelbilder aufgenommen, aneinandergereiht und dann abgespielt werden. Das Prinzip ähnelt also dem klassischen Daumenkino. Für die Aufnahme der Bilder ist es wichtig, dass sich die Position der Kamera nicht verändert. Dazu wird das Smartphone, bzw. das Tablet auf einem Stativ fixiert, so dass das aufgebaute Set aus der Vogelperspektive aufgenommen werden kann.
Tipp: Kostenlose Apps wie beispielsweise „Stop Motion Studio“ übernehmen automatisch die Aneinanderreihung der Einzelbilder und bieten viele Einstellungs-Möglichkeiten, wie zum Beispiel die Änderung der Abspielgeschwindigkeit. Sie sind häufig intuitiv zu bedienen und ermöglichen schnelle Ergebnisse. Eine Anleitung zu „Stop Motion Studio“ finden Sie u. a. hier:
www.kinomobil-bw.de/sites/default/files/Tablet-App-Stop-Motion-Studio_0.pdf

Nun beginnen die SuS mit der Umsetzung ihres Drehbuchs. Dazu verschieben sie die einzelnen Sprechblasen und Grafiken Stück für Stück auf der Bühne. Dazwischen wird jedesmal eine Aufnahme gemacht. Je kleiner die Bewegungen der Sprechblasen sind, desto flüssiger wirkt der Film am Ende.

Legetrick filmen als Videodreh

Alternativ: Legetrick filmen mit der Smartphone-Kamera (ohne App)

Eine einfachere Möglichkeit das Rollenspiel als kleinen Film zu gestalten ist, die Szene mit der Smartphone-Kamera zu filmen. Dabei können die Hände der Teilnehmenden sichtbar die Sprechblasen nacheinander ins Bild schieben, um den Dialog darzustellen. Ein Beispiel, wie ein solcher Film aussehen kann, finden Sie auf: www.youtube.com/watch?v=jr34H5LMAM0

Tipp: Bei dieser Variante können die Gruppen zusätzlich auch die Dialoge mit verteilten Rollen vorlesen während der Aufnahme.

Auswertung der Ergebnisse

- 4 Schauen Sie sich die Ergebnisse der Gruppen gemeinsam an und werten Sie die Szene aus. Wie würden die Teilnehmenden eine solche Situation in ihrer Familie auflösen? Sammeln Sie die Medienregeln, die in den Familien gelten.









